Un important decret de grațieri și reduceri de pedepse

M. S. Regele a binevoit a semna următorul decret:

ART. I. — **Acordăm grație și reducere de pedeapsă locuitorilor din întreaga țară condamnați de instanțele penale, civile sau militare, ordinare sau extraordinare, prin hotăriri rămase definitive la data publicării decretului de față, după cum se arată în articolele următoare:**

ART. II. — **Iertăm pe toți cei condamnați la o pedeapsă privativă de libertate până la maximum una lună inclusiv, precum și pe cei condamnați la o pedeapsă sau amendă până la maximum 5000 lei inclusiv.**

ART. III. — **Iertăm pe cei condamnați la o pedeapsă privativă de libertate până la maximum 6 luni închisoare corecțională pentru faptele prevăzute de art. 341 și 346 cod penal Carol al II-lea (cerșetorie și vagabondaj).**

ART. IV. — *Reducem pedeapsa celor condamnați la amendă, din orice lege ar decurge, după cum urmează:*

1. La o zecime pedeapsa celor condamnați la amendă mai mare de 5000 lei și până la 10 mii lei inclusiv;

2. La o treime pedeapsa celor condamnați la amendă mai mare de 10.000 lei și până la 20.000 lei inclusiv;

3. La jumătate pedeapsa celor condamnați la amendă mai mare de 20.000 lei.

ART. V. — Reducem următoarele pedepse privative de libertate, după cum urmează:

1) la o treime pedeapsa celor ce au suferit o condamnațiune mai mare de una lună, dar care nu depășește 6 luni inclusiv;

2) la jumătate pedeapsa celor ce au suferit o condamnațiune mai mare de 6 luni până la un an inclusiv.

ART. VI. — Invalizilor de război, celor cari la data săvârșirii faptului pentru care au fost condamnați nu aveau majoratul penal și intră în prevederile art. I de mai sus, precum și celor cari au fost concentrați la unitățile și serviciile armatei în cursul anului 1939 și până la data decretului de față, le acordăm grația sau reducerea de pedeapsă după cum urmează:

1. Iertăm pe cei condamnați la o pedeapsă privativă de libertate până la maximum 4 luni inclusiv, precum și pe cei condamnați la amendă până la 10 mii lei;

2. reducem la o zecime pedeapsa celor condamnați la amendă dă dela 10.000 lei la 20.000 lei inclusiv;

3. reducem la o treime pedeapsa celor condamnați la amendă, în cazul când această amendă este mai mare de 20.000 lei, dar nu depășește suma de 30.000 lei inclusiv;

4. reducem la o treime pedeapsa privativă de libertate a celor condamnați la mai mult de 4 luni până la un an inclusiv;

5. reducem la jumătate dedeapsa privativă de libertate a celor ce au suferit o condamnațiune dela un an până la 3 ani inclusiv.

CUM SE APLICĂ GRAȚIEREA

ART. VII.—**Dispozițiunile decretului de față se vor aplica având-se în vedere pedeapsa pronunțată prin hotărirea de condamnare, iar nu timpul ce mai este de executat.**

Pentru cei ce au beneficiat în executarea aceleaiași pedepse de alte decrete de grațiere date în trecut, se vor aplica dispozițiunile prezentului decret numai în măsura în care le sunt mai favorabile, calculul făcându-se ținând seama de pedeapsa la care au fost condamnați.

ART. VIII. — **In cazul când sunt mai multe pedepse de executat sau în curs de executare, grațierea sau reducerea nu se va aplica la fiecare în parte, ci la totalul lor însumat.**

ART. IX. — **Pentru cei condamnați la amendă și închisoare, prin aceeași hotărire, închisoarea sau amenda vor fi încadrate separat, după quantumul lor, în articolele de mai sus.**

ART. X. — **Pedeapsa se socotește că este rămasă definitivă la data publicării prezentului decret, în cazul când hotărirea de condamnare este atacabilă sau a fost atacată în termen, dacă cel condamnat renunță la calea de atac.**

CINE NU BENEFICIAZA DE GRAȚIERE

ART. XI. — *Nu beneficiază de măsurile de clemență acordate prin acest decret:*

1. recidiviștii definiți ca atare de codul penal, cu excepția celor condamnați pentru faptele prevăzute de art. 60—70 inclusiv și 72—75 codul silvic, dacă acestia au fost concentrați la unitățile și serviciile armatei în cursul anilor 1939 și 1940 până la data decretului de față și cari beneficiază de dispozițiunile acestui decret chiar dacă sunt în recidivă;

2. cei condamnați ca autori, instigatori sau complici pentru următoarele fapte: trădare, spionaj, crime și delicte contra siguranței statului, omorul cu voință, tâlhărie, incendiul, incusiv cel prevăzut de art. 71 codul silvic;

3. cei condamnați ca autori, instigatori sau complici pentru fraudă în furnituri, falsificarea substanțelor, lașitate, destrucțiuni, lovirea sentinelei, rebeliune în insubordonare și dezertare, prevăzute de art. 507, 508, 509,510; 512—515; 521; pct. 2 și 3; 22 pct. 2 și 3; 529; 531; 533 pct. 4 și 5, 546, 547, 548, 549, 564, 567 și 574 din codul justiției militare Carol al II-lea, dacă pedeapsa privativă de libertate pronunțată pentru aceste delicte este mai mare de doi ani;

4. cei condamnați pentru sustragțiune sau delapidare de bani publici sau privați, fals și uz de fals în acte publice și în materie de administrație, falsificare de bilete de bancă autorizate de lege, falsificare de monetă, luare de mită când condamnatul este funcționar public, bancrută frauduloasă, gestiune frauduloasăs. infracțiuni la legea pentru reprimarea fraudelor în prepararea și comerțul băuturilor alcoolice din Iulie 1927, la legea asupra producerii și desfacerii spirtului și băuturilor spirtoase din 27 Iulie 1930, cu excepția abaterilor prevăzute de art. 208—210 inclusiv din această lege, la legea monopolului vânzării spirtului și băuturilor spirtoase și a taxelor de consumație din 22 Aprilie 1932, cu excepția abaterilor prevăzute de art. 206—208 inclusiv din această lege, contrabanda calificată ca atare de legea vămilor, traficul de substanțe stupefiante, infracțiunile la legile asupra comerțului de devize și comerțului exterior;

5. exploatatorii și proprietarii de păduri condamnați pentru infracțiunile prevăzute de art. 7 și 14 din codul silvic, când aceștia sunt alți decât obști, composesorate sau membri componenți ai acestora, dacă obștea, composesoratul sau membrul lor au fost condamnați pentru în fapt săvârșit în proprietatea lor.

Manifestația dela Seminarul „Nifon Mitropolitul"

Marți, 4 Iunie, a. c. la ora 10 a. m. a fost, la Seminarul „Nifon Mitropolitul" din București, o înălțătoare manifestație de solidaritate, ocazionată de întâlnirea promoției 1930, după 10 ani de despărțire.

Sub acoperișul ctitoriei marelui Mitropolit Nifon, s'au trăit clipe de reală sărbătoare. Eforia, executoarea testamentului material al nemuritorului Ierarh, corpul profesoral, executorul testamentului său spiritul și grupul celor 21 de „nifoniști" prezenți, însoțiți de soții, uniți toți în aceleași nobile simțiri, au prăznuit amintirea Inaltului Ctitor, din strădania căruia, mii de fii ai satelor noastre, au primit lumină, devenind ori făclieri ai luminei lui Hristos, ori fruntași calificați ai vieții noastre sociale.

Parastasul pentru Mitropolitul Nifon, pentru profesorii ca și pentru elevii decedați ai acestei promoții a fost săvârșit de părintele *Gr. Popescu*, înconjurat de patru frați.

Lecția părintelui *I. Ionescu-Amza*, fostul director al seriei, a înfățișat lupta între spirit și materie, definind clar victoria celui dintâi.

Cuvântările au fost prilej, în care bucuria întâlnirii s'a manifestat sub forma mărturisirilor, a sfaturilor, a încurajerilor și a hotărârilor.

Au vorbit păr. *Olimp Căciulă*, actualul director al Seminarului, d. efor *Emil Lăzărescu* — care spre nespusa bucurie a tuturor, nu a părăsit niciun moment pe foștii elevi ai Seminarului, adunați frățește — și păr. *Eugen Bărbulescu*, fost profesor. Din partea promoției a răspuns păr. *Ștefan Dobra*. Un moment plăcut, prin originalitatea sa, a pricinuit d-na preoteasă M. Dumitrescu, care în cuvinte simțite a înfățișat chipul unei preotese adevărate.

Cele două telegrame: una către Majestatea Sa Regele și alta către I. P. S. Patriarh Nicodim, arată cu prisosință fondul înalt al acestei sărbătoriri, patria și biserica fiind altarul, pe care trebue sacrificată viața tuturor.

Bucuria s'a încheiat printr'o agapă, dată de Epitropia Seminarului, la care cuvântul părintesc al d-lui efor *Emil Lăzărescu*, al d-lui prof. *George Marinescu* și al d-lui *Sava Saru*, profesor pensionar, s'a împletit plăcut cu al acelora, care, acum 10 ani, erau în examenul de diplomă, la Seminarul Mitropolitului Nifon și care peste 10 ani, în 1950, se vor întâlni iarăș.

Examenul de diplomă la seminarii

Ministerul educației, a întocmit următoarele comisii pentru examenul de diplomă la seminariile teologice:

Sem. Central: Președinte: pr. Nae Popescu; membri: pr. P. Partenie (șt. relig.). N. S. Ionescu (l. română), V. Ionescu (l. latină), P. Teodorescu (l. franceză).

Seminarul Nifon: pr. Haralamb. Rovența; membri: diacon Al. Diaconescu, Gh. Marinescu, Gh. Marinescu; I. Ionescu-Boteni.

Sem. Cernica: arhim. Iuliu Scriban; membri: arhim. Chesarie, Faunescu, Anas. Hânciu, David Popescu, Ion Diaconu.

Sem. R. Vâlcea: Președinte: Teodor Popescu; membri: pr. I. Tomescu (șt. relig.), Nicolae Georgescu (rom.), pr. V. Rebreanu (latină), Tănăsoiu (franceză).

Sem. Curtea de Argeș: președinte: pr. Gr. Pișculescu; membri: pr. Smeureanu, H. Mihăilescu, M. Radomirescu, I. Dinulescu.

Sem. Buzău: președinte: pr. Vasile Radu; membri: pr. Minculescu, Otimp Constantinescu; Grigore Lariciuc, Ion Chivăran.

Sem. Galați: președinte: Vasile Ispir; membri: pr. C. Todicescu (șt. relig.), Ștefan Topală (l. română), Gh. Sgârcea (latină), Luis Spiru Algi (franceză).

Sem. Roman: președinte: D. Reli (Cernăuți); membri: pr. C. Vlad, Gheorghe Ignătescu, Gh. Socoliuc, Ioan Nichiteanu.

Sem. Iași: președinte: pr. Cicerone Iordănescu; membri: pr. I. Negoiță, Haralambie Munteanu, V. Iațeviuc, Miron.

Sem. Chișinău: președinte: pr. Valeriu Iordăchescu; membri: pr. V. Popovici (șt. relig.), D.Sălceanu (l. română), Petre Popovici (latină), Nicolae Enea (franceză) dela Alecu Russo" Chișinău.

Sem. Ismail: președinte: pr. Zugravu; membri: pr. Teodosie Bogaciu, Panaite Popovici, Gh. Olaru, Gh. Grigoraș lic. com. b. Galați.

Examenul va începe în ziua de 10 Iunie ora 8 dim.

Probele scrise se vor da în primele 2 zile potrivit dispozițiilor regulamentare. In conformitate cu aceleași dispoziții se va ține și examenul oral

Excursia de studii a studenților farmaciști

„Laboratorul de chimie farmaceutică și centuria F. N. S. a facultății de farmacie" din Capitală au făcut anul acesta o excursie, în regiunea Anina-Reșița și Lupeni-Petroșani.

Excursia a avut ca scop să dea prilej studenților să cunoască țara și bogățiile ei naturale cât și importantele realizări industriale. Conducerea excursiei a avut-o d prof. dr. G. P Pamfil, directorul laboratoriului de chimie farmaceutică și decan al facultății de farmacie, în colaborare cu personalul didactic al laboratorului său și cu conducerea centuriei F. N. S. dela facultatea de farmacie.

Au participat 43 studenți conduși de d prof. G Pamfil și de d-nii dr. A. Georgescu, dr. E Belcot, dr. E. Binder, dr. Crișan, dr. Vlădută, dr. M. Vorel-Stoenescu, dr. T. Răpeanu și dr. G Borș.

S'au vizitat uzinele domeniilor Reșița, fabrica „Marginea-Reșița" „Soc. Petroșani".

Excursioniștii au putut admira minunatele poziții ale Banatului românesc, regiunea Hunedoarei, T.-Severin, Porțile de Fier și insula Ada-Kaleh

Curier judiciar

Faliment bancrutar

Eri s'au încheiat cercetările preliminarii în afacerea falimentului firmei „BELLE ROSE" s.a.r. (din str. Lipscani și mai apoi în str. Blănari), manufactură și mătăsuri.

Intreprinderea, pornită pe un milion lei capital, a ajuns, în faliment, cu un pasiv de circa 12 milioane lei.

Ancheta juridică a stabilit că vina și răspunderea acestei stări, de faliment, cade în seama foștilor administratori ai firmei.

De aceea, d. prim procuror Octav Vasiliu a dat eri rechizitoriu de trimiterea lor în judecata tribunalului corecțional pentru bancrută simplă.

Inculpații sunt: 1. *Leon Finckelstein-Roșu* (din str. Ceaus Radu 65); 2. *A. Finkelștein* (din str. Muzelor 25); 3. *Iancu Moscovici* (din str. Armenească 16); toi trei comercianți și administratori delegați ai casei „Belle Rose"; și *Heinrich Finkelștein*, contabil (din str. Sf. Vineri 22).

190 de spectatori fără bilet de intrare

D. procuror D. Popescu a trimis tot eri, deadreptul în judecata tribunalului penal — cf. disp. art. 7 din legea timbrului de aviație— pe *Irel Schwartz* proprietarul director al cinematografului „Franklin" (domiciliat în str. Dr. Botescu 19).

Inculpatul este învinuit că, la un control inopinat ce s'a făcut spectatorilor aflați în sală, s'a descoperit că 190 dintr'înșii, adică aproape toți, erau fără bilet de intrare. Biletele le fuseseră oprite la intrare spre a fi puse încă odată în vânzare altor clienți și a se frauda astfel, masiv, drepturile statului și fondul de înarmarea aviației țării.

Parchetul a clasat „afacerea valizelor cu milioane"

Am publicat la timp știrea senzaționalei întorsături luate, la cabinetul 2 instrucție, de afacerea valizelor cu milioane pornite pe calea fără intors a unei îndrăsnețe contrabande de monedă românească dar învârtite, pe peronul gării de Nord, într'o și mai îndrăsneață piraterie de ultimă oră.

Se știe astfel că cel mai ciudat personaj din această penibilă și nebuloasă hoție, „păgubașul" *Lazăr Klein*, imediat ce a obținut liberarea din pușcărie, s'a grăbit să sară în ajutorul celor cari l-au prădat: soții *Etty* și *Max Schwartz* și al complicelui acestuia *Isidor Grosz* spre a le înlesni și liberarea lor.

A declarat că Etty e străină de șavanta escrocherie.

A pretins că totul se reduce la un abuz de încredere reușit în dauna sa.

A afirmat însă că și-a primit toți banii — toate milioanele — înapoi și că astfel nu mai are nici o pretenție contra lor; așa că — întru cât în materie de abuz de încredere împăcarea părților stinge acțiunea publică — nemai existând daună în cauză, a cerut închiderea dosarului, „deschis" sub auspiciile atâtor complicații și, mai cu seamă, a unui atât de răvășitor tâmbălău.

Parchetul a clasat eri cauza!

Parchetul a constatat anume că, în adevăr, e vorba doar de un abuz de încredere deoarece Banca Națională a României n'a apucat să dreseze proces-verbal de contravenție și în orice caz faptele n'au ajuns nici măcar în zona vreunei tentative la legea devizelor; și a dat rechizitor definitiv de neurmărire penală.

Dosarul a fost înapoiat deci cabinetului 2 instrucție ca să dea ordonanță consecinte.

Condamnat

Trib. Ilfov s. II. format cu d-nii judecători Papadopol, Aristide și procuror Salviu Ionescu, a condamnat eri la 2 luni închisoare și la un an de interdicție a drepturilor civile, pe *Ion Arsenoiu*, din str. Horei 16.

Inculpatul este învinuit că — când încerca să spargă depozitul de fierărie al comerciantului G Cărnaru, din șos. Mihai Bravu 16 — fiind prins de poliție și predat comisariatului respectiv, aci și-a atribuit, mincinos, o altă identitate (fapt prevăzut și pedepsit de noul cod penal).

Diverse

Comerciantul de metale prețioase *Paul Obermann*, din str. Pătrașcu Vodă 5, a fost pus eri sub urmărire penală pentru abuz de încredere comis prin aceea că primind în păstrare, dela avocatul S. Lemcovici, un „cuptor" de topit metale prețioase și o lampă specială de benzină, și le-a însușit.

*

Trib. Ilfov s. II, ca instanță de apel, a condamnat la 5000 lei amendă penală pe Stelian Constantinidi, din str. Iuliu Baraș 21, — director al magazinelor „Sora" — pentrucă a pălmuit, în stradă, pe inginerul Marcel Weinberg.

Părinte...

D. procuror Salvin G.T. Ionescu a dat eri rechizitor direct de punere sub inculpare, cf. disp. art. 454 al. 2 c. p., contra lui *Vasile C. Pantazi*, din str. Călărașilor 3.

Inculpatul fusese obligat, prin sentință judecătorească, să ocrotească, îngrijească, întreție, educe și adăpostească, pe cei trei copii ai săi, proprii, din prima căsătorie. A refuzat însă să respecte această îndatorire elementară morală și hotărâre a justiției, lăsând pe bieții nevârstnici în lipsuri.

Procesul Patriarhiei cu pr. I. Z. Popescu și Comp.

Trib. Ilfov s. IV, format cu d-nii judecători Paul Voiculescu Quintus, Bogdan Ștefănescu și procuror Dan Berlescu, a continuat eri desbaterile în procesul averii defunctei Maria Predescu testată sfintei Patriarhii dar subtilizată dela destinația ei prin două cutezătoare încercări de mistificare conținute în două contracte, false, de vânzare.

Precum am scris la timp, autorii și beneficiarii acestei operații frauduloase sunt: pr. I. Zamfir Popescu-Oțetari și fiul său avocatul Octav Zamfirescu

Cel dintâi a profitat de situația lui... spirituală iar celelt de oficiul de avocat, ce dobândiseră pe lângă defuncta, pentruca, în preajma morții ei, să-și atribue proprietatea imobilului monumental ce stăpânea în piața C. A. Rosetti 2, și pe care îi dăruise prin testament Bisericii Naționale în scop de binefacere.

In ședința de eri au fost ascultați încă doi dintre martorii acuzării: d. av. G. Alexandrescu și d-ra Handoca.

Judecata a rămas apoi tot în continuare.

Nenorocirea din stația Bușteni

Ploești, 7 Iunie

După trecerea trenului rapid nr. 24, în fața peronului stației Bușteni (Prahova), a fost găsit cu picioarele tăiate dela genunchi, locuitorul Ion Ulici, în vârstă de 69 ani, din com. Bușteni, str. Griviței nr. 2.

Transportat în stare gravă la spitalul din Azuga, după 2 ore de chinuri a încetat din viață.

Parchetul a dispus facerea cercetărilor.

Zâmbiți, vă rog!...

AIUREA'N TRAMVAI...

Pe șoseaua Iancului

de C. COSCO

Cum e vremea urâtă și n'ai, din cauza asta, pe cine să iei la palme, iei tramvaiul. Tramvaiul te poate duce și până unde începe șoseaua Iancului. De-acolo poți călători pe jos, că nu ești olog, iar priveliștile frumoase nu se gustă nici din tramvai, nici din autobuz. Nu vezi nimic nici din tren, nici din automobil, nici din avion — afară dacă nu ești parașutist și te apropii de obiectul destinat admirației și... distrugerii.

Amicul meu, d. Tase, a pornit-o Duminica trecută în direcția de mai sus spre a uita că plouă mereu. E însă un om pretențios simpaticul nostru. Are oroare de singurătate și ar vrea, ca un prinț, gardă în jurul lui. Din cauza asta a abandonat pe șoseaua Iancului trotuarele și a luat-o pe calea oilor, adică prin mijlocul drumului. Garda s'a ivit automat, vie și naturală: de-oparte și de alta, râurile verzi dela rigolele trotuarelor. Pe râuri rațe și muzică: măcăit.

De ce oare pe râurile acestea, în coloritul înviorător al speranței, — s'a întrebat d. Tase, — nu se instalează vaporașe pentru transporturi alimentare sau măcar vase-motor pentru agrementul cetățenilor amatori de a cunoaște periferiile?

Ori, barem, să se pue la rigole cât mai multă sămânță de broaște. Sunt gurmeți cari le caută pe la marile băcănii și nu le găsesc numai pentru ca gluma: „lac să fie, că broaște câte vrei", să constitue o crudă ironie.

Dar pe șoseaua Iancului d. Tase a văzut într'o repede privire lucruri mai interesante. Iată colea: „Atelier de încălțăminte la Iordan". Și pe geamul atelierului: „De închiriat un pat mobilat". Ori cât n'ar ști d. Tase că un pat e pat și fără saltea, plapumă, perne, etc., o preciziune cu privire la compunerea mobilatului tot era de nevoe. In blocuri, de pildă, ploșnițele sunt articol prim de copioasă mobilare. Dar dacă d. Iordan s'a gândit să ofere și altceva ca mobilă? Multe done sunt mobile...

La un moment dat d. Tase a chemat niște ostași de geniu, i-au construit un pod și a trecut pe trotuare. S'a înfipt la o vitrină: „Foto-Viena, specialist în fotografierea mireselor și a copiilor". Cum să se împozeze el? A văzut câteva modele frumoase: mireasa pe scaun, ginerele cu mâna pe umărul miresei. Nașii în picioare, cu mâinile pe mireasă și pe ginere. La picioare, lumânările. Dar specialitatea fotografului este miresele nu ginerii. D. Tase n'a fost niciodată mireasă și e exclus să fie. Ce e de făcut? Să mai aștepte puțin, poate dă în mintea copiilor. Atunci specialitatea va avea obiect. D. Tase se va fotografia în cămășuță sau goluț ca un îngeraș.

Alături, la magazinul de geamuri și articole de menaj, alt lucru original. Un tablou în ulei reprezintă biserica Pantelimon. Biserica, așezată pe deal, are în jur un prea frumos parc. Prin parc cărarui pitorești. Dar ce rost poate să aibă un parc, dacă nu e populat? Și pictorul sau proprietarul tabloului a găsit remediul: a luat o fotografie reprezentând o mireasă și un ginere și i-a pus pe o cărărue. Vine că mireasa și ginerele, după ce au ieșit din biserica Pantelimon, iau puțin aer prin parc, că, slavă Domnului, când vor ajunge ccasă o să li se urască tot păzind: mireasa tinda, iar ginerele lipsa la portofel.

Alți mulți concetățeni, tot în fotografii, decorează alte cărarui și alte tufe ale tabloului în ulei. Este, pe vremurile acestea de chesat, valoare cu ridicata, nu cu bucata. Comisia speculei n'ar putea avea vre-o obiecție la adresa pictorului.

Sunt apoi potriveli frumoase și la alte firme. De pildă la „măcelăria modernă" care are patron pe d. Ghiță Cafegiul, la „măcelăria igienică" a d-lui Florică sau la „Coafor și frizerie la frizerul vesel". O noutate în domeniul culinar se vede la vitrina unei cârciumioare: ridichi de lună la borcan, murate și cu usturoi!

Ați mai văzut, ați mai mâncat? D. Tase, nu. In tot cazul, rușine lui, nu inventatorului de globulețe ca sângele la borcan de sticlă albă.

Dar ultima minune, într'un spațiu de numai 20 metri, pe mirifica șosea:

Soc. Ion Botezătorul
Soc. de ajutor reciproc
De înmormântare

Fără nici o glumă, adevărată minune! Obicinuit, mortul era mort: îl îngropau alții cari puteau să-l ocărască dacă era vreme rea, viscol sau ploaie. Dar ca mortul, așa scorțos cum e întotdeauna, să mai aibă obligații de reciprocitate, să vie el adică să-ți dea o mână de ajutor, măcar să se certe cu dricarii cari te spoliază sau să alerge după formalități când tu ești doborât de durere, asta nu, asta să o creadă mutul sau „Soc. Ion Botezătorul".

D. Tase nu e fraer cu cioc să fie dus cu muia, cu prețul sau cu zăhărelul.

EPIGRAME

EXPOZIȚIA CARȚII

MOTTO: *In câmpul Moșilor s'a instalat un circ, unde printre alte numere poate fi văzut și calul savant care știe să citească.*

Propun să mergem într'o doară,
Intâi la cărți; dar mult nu stăm
Și-apoi la Moși, să vizităm
Unicul cititor din țară.

*

„LUNA BUCUREȘTILOR"

Orașul să-l gătim zelos,
Să curățim strada, maidanul,
Să fie-o lună mai frumos,
Căci e urît destul tot anul.

*

Ploile mari și dese
din ultimul timp au
provocat inundații.
(Ziarele)

Plouă mereu, plouă de parcă
Un nou potop e'n preparare,
Dar nu-i motiv de'ngrijorare,
Căci tot pământul e o Arcă.

*

Pe alocuri a căzut
grindină de mărimea
unei grenade.
(Ziarele)

In veacu-acesta de blestem
Și vrăjmășie nebunească,
Puțini din oameni se mai tem
De artileria cerească.

VIRGILIU SLAVESCU

CAPITULARE

Madam Colodian iese veselă din magazinul de consum. S'a cântărit și a făcut constatarea că a slăbit în ultimele două săptămâni cu aproape trei kilograme. E răsplata privațiunilor de tot felul pe cari și le-a impus, precum și a marșurilor forțate, sever cronometrate după recomandația medicului. Trebue deci să continue. Ce-ar fi să se reîntoarcă acasă pe jos? O va nemulțumi pe Iulișca, noua servitoare, dar... silueta înainte de toate.

D-na Colodian știe din experiență că în aceste timpuri trebue să faci concesii, pentru a păstra servitoarea, găsită cu atâta greutate. Iulișca e enormă. Pare un pachiderm monstruos, când se învârtește sufland în jurul mesei. De aceea a trebuit să angajeze un om cu luna care să frece parchetele. Reumatismul aceleiaș Iulișca a provocat angajarea unei femei cu ziua care să spele geamurile și să frece alămurile. In prezent, d-na Colodian caută o croitoreasă bună, căci Iulișca are vederea slabă și nu poate proceda la cârpelile necesare. Aceeaș Iulișca a cerut (și obținut) două după-amieze libere pentru a merge la cinematograf. Și cum cinematograful o pasionează, masa de seară se servește de două ori pe săptămână la orele unsprezece, când binevoește Iulișca să se reîntoarcă. Uneori, când pe eterna Iulișca o doare capul, — și asta se întâmplă destul de des — atunci soții Colodian se duc să mănânce la restaurant.

Dar când vrea ea să-și dea osteneala, aceeaș Iulișca prepară niște sărmăluțe, niște fripturi și niște plăcinte cu brânză cum nu mănâncă nici împărații.

*

D-na Colodian a ajuns acasă cu zece minute întârziere. Iulișca îi deschide ușa morocănoasă. D. Colodian se și află în sofragerie, unde, în așteptare, citește jurnalul. Aroma carotelor și a fripturei a invadat apartamentul. Numai adulmecând ți se face o foame de lup.

—Poți să servești, Iulișco. Mie să-mi dai supă.... Sunt mulțumită de regimul meu. Am slăbit cu trei kilograme.

— Să vă spui ceva, coniță... La întâi ale lunii plec.

D-na Colodian, care rămâsese cu pălăria în mână, o strivește pe piept într'un gest consternat.

— Să pleci? Dar pentru ce? Te-a supărat cineva? E adevărat că am întârziat cu zece minute dela masă. Dar pe viitor nu se va mai întâmpla.

— Nu-i de asta... Dar vreau să plec.

— Nu te simți bine la noi? Ești bolnavă? Vrei să angajem o femeie care să-ți ajute?

— De femeie e nevoe... Dar eu tot plec.

— Luna trecută ți-am mărit leafa....

— Nici acum nu primesc atât cât merit. Dar, oricum, tot plec.

— Ascultă, fată, spune-mi ce te nemulțumește. Suntem gata să-ți satisfacem orice dorință. Vrei câteva zile de vacanță? Vrei un abonament la Operă? Sau o dactilografă care să-ți bată la mașină scrisorile?

D-na Colodian e exasperată și soțul d-sale se crede îndreptățit să intervină.

— Faci rău, fetițo, că nu spui ce vrei. Intre oameni de ispravă nu trebue să existe neînțelegere. Haide, spune ce vrei!

— Plec din cauza regimului...

— Care regim?

— Regimul coniței. Nu vreau să mai țină regim, na!

— Și pentru ce, mă rog?

— Fiindcă slăbește mereu.

— Ei și? Ce te privește pe tine?

— Mă privește, că dacă slăbește mereu face „sulietă" și n'o să mai pot purta rochiile vechi pe cari mi le dă!

*

Hotărît lucru, friptura miroase foarte agreabil. D. Colodian adulmecă neliniștit. Apoi se adresează timid consoartei d-sale:

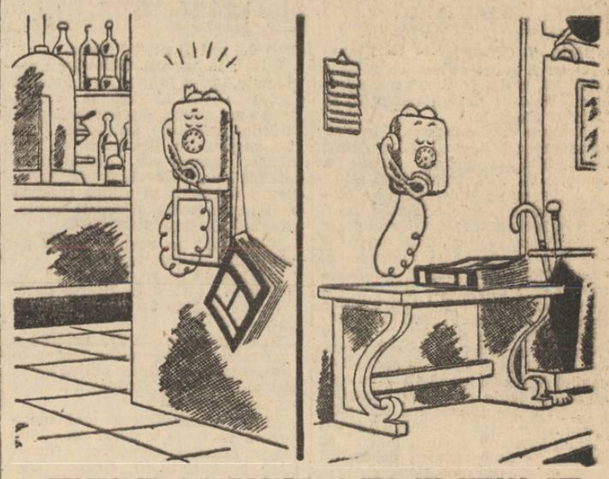
—Sofico dragă, nu găsești că regimul tău este cam.... prea sever?

D-na Colodian e furioasă, dar capitulează:

— Da... cred că am exagerat. Astăzi m'a cuprins ameteala pe stradă. Iulișco, dă-mi și mie supă... Trebue să mă fortific.

Friptura era delicioasă. Dar noaptea, d-na Colodian n'a putut să închidă ochii o clipă din cauza indigestiei.

CAND NU LE VEDE NIMENI



TELEFONUL DIN DREAPTA CATRE CEL PUBLIC DIN STANGA: — Allo! Tu, care ai bani, vrei să mă împrumuți până mâine cu doi poli?

HUMOR

CEARTA INTRE TINERI INSURAȚEI

— Uiți că mi-ai cerut de atâtea ori mâna și că ți-am refuzat-o de atâtea ori.

— Nu uit de loc. E una din cele mai frumoase amintiri ale mele.

MAI SUS

In curtea unei case de nebuni, d. C., fost diplomat, se plimbă absorbit, îngândurat și-și trece într'una mâna dreaptă pe frunte.

O infirmieră trecând pe lângă el, se informează cu voce dulce:

— Vă doare capul, d-le C.?

— Nu, domnișoară... mai sus!

„DISTINSA MUZICANTA..."

El citește ziarul, înfundat într'un fotoliu

Ea cântă la pian.

El începe să râdă sgomotos.

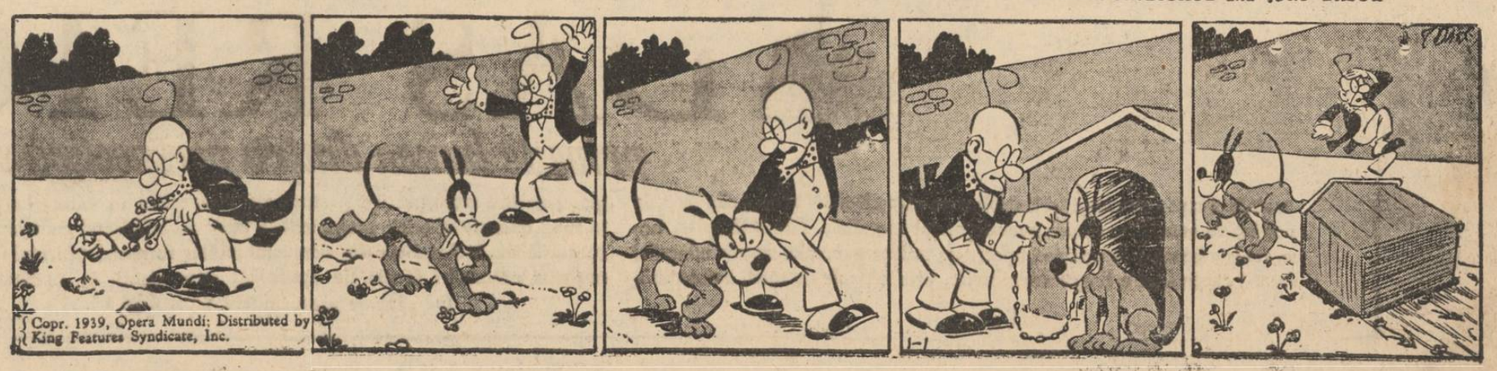
Ea, mirată, întreabă: — De ce râzi?

El. — Mă gândesc la anunțul care m'a îndemnat să te cunosc: „Distinsă muzicantă..."

Aventurile profesorului „Nimbus"

de DAIX

COPYRIGHT: KING FEATURES SINDICATE and „UNIVERSUL"



Copr. 1939, Opera Mundi; Distributed by King Features Syndicate, Inc.

INTELECTUALELE

— Ți-a plăcut Comedia lui Dante?

— Nu, căci n'am mai fost de multă vreme la cinematograf.